北京大學日刊

第四百二號

每本實價大洋四角八分　外埠另加郵費五分
發售處蘇州瑪瑙經房　南京商務印書館　本校商社

編輯部　經理部　北京後門內國立北京大學　電話東局一千零七十二號

報費及告白費　每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五分郵票不收　廣告用四號字七日以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起碼封面中縫加倍

辦理　四日刊遇有必須時得將原稿略爲删改總期不失原意　五稿件無論登出與否除特別申明者外概不退還

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

本日要目

心靈現象論(續)

日本文名辭考証(續)

托爾斯泰傳第一百十三頁

中國美術第七十三頁

北京大學出版部代售各種書籍雜誌廣告

書名	譯著者	冊數	定價
Théatre Complet de Eugène Labiche		1	$.211
Eugénie Grandet		1	.557
德文文法		1	2,20
世界語讀本	區聲白	1	.60
世界語函授講義上下兩卷		28	2,00
英文名學		1	2,00
英國契約法	梁敬錞 戴汝銑	1	.40
銀行簿記實踐	謝霖	3	1,68
銀行簿記實用帳	謝霖	4	.90
中國國際法論	李大釗 張潤之	1	1,00
貨幣論	李翰章 李克謙	1	1.80
中國幣制統一論	李芳	1	.70
旅歐雜誌	旅歐雜誌社	1	.10
新青年	新青年雜誌社	1	.20
法政學報	法政專門學校	1	.20
言治季刊		1	.20
微言雜誌	微言雜誌社	1	.25
學藝雜誌	文元模	1	.50
科學雜誌		1	.25
國民雜誌	國民雜誌社	1	.30
數理雜誌	數理雜誌社	1	.20
中國豫算制度芻議	吳貫因	1	.80
中國地方制度沿革	王滋	1	45
英國之政黨	周龍光	1	40
古書疑義舉例	馬叙倫	1	.12
唐寫本經典釋文	馬叙倫	1	.22
莊子札記	馬叙倫	2	.80
古文粹	李鴻謙 李振鐸 蔣以魁 湯木股	1	2,20
平三角	石鴻蕉	1	.65
平面幾何	石鴻蕉	1	.85
平面解析幾何	石鴻蕉	1	.65
自治外蒙古	屈蹸	1	1,00
西洋大歷史	李泰棻	3	4.00
顧亭林小學[illegible]		1	1,00
旅歐教育運動	世界社	1	.80
歐戰之教訓與中國之將來	黃郛	1	1,60
[illegible]戰因與論	李泰棻	1	.60
格言叢[illegible]	羣公天	1	.15
海外劫灰記	宋春舫	1	1,20
思維術	劉經庶	1	.30
元曲選		48	7.51
學術講演錄彙刊第一二集		2	1,00
心靈現象論	陳大齊	1	銅元33枚
國[illegible]與青年	曾琦	1	,, ,, 20 ,,
[illegible]業概論	戴濟	1	,, ,, 7 ,,
[illegible]的新教授	鄧萃英	1	,, ,, 12 ,,
肺[illegible]預防法	朱[illegible]輝	1	,, ,, 3 ,,
社會與倫理	康寶忠	1	,, ,, 7 ,,
氣[illegible]導電[illegible]		1	,, ,, 8 ,,
化學	戴濟	1	,, ,, 18 ,,
物質勁力論	何育杰	1	,, ,, 7 ,,

本校布告

圖書館主任布告

暑假臨邇本館例須清理自六月一日起凡圖書報章一律停止借出其從前借出者亦望從速繳還此告

新潮雜誌社啟事

(一)本誌第五期出版要目如下

對於中國今日談哲學者之感念　傅斯年

國故和科學的精神　毛準

最近代基督教義　江紹原

駁胡先驌君的「中國文學改良論」　羅家倫

詩　社員

新婚前後七日記　任鉘

男女關係的進化　郭須靜

[illegible]鬼　潘家洵

白話文學與心理的改換　傅斯年

因明答諍　陳嘉藹

(一)本誌第四期裏頭有「怪我不是」一篇小說爲同學所投稿而不曾署名於篇首其原來的信又我不着了我們實在沒法訪問祇好請投稿的人自己來本社聲明罷我們還有事接洽

(二)本誌暑假期內暫停兩月

圖書館登錄室第一部布告

下列雜誌昨日到館

名稱	卷	號	總號	時月	分日	冊數
民鐸雜誌			9	5		1
浙江青年團月刊			1	5		1
我等	1	8		6	1	1
中央公論	34	6	370	6		1

圖書館登錄室第三部布告

承蒙上海勞動雜誌社寄贈本館克魯泡特金著近世科學一冊特此聲謝

雜錄

心靈現象論（續）

陳大齊教授著

一八八九年十月二十四日上午三時 Mrs. Paquet 的兄弟——是一隻小輪船上的火夫——跌在水裏淹死了。Mrs. Paquet 上一天晚上睡的很安隱、沒有做夢、也沒有無端的驚醒、但是早上起來、覺得很不爽快。早飯後、丈夫到工廠、孩子上學堂、都走了、他想冲點茶來喝、好解解煩悶。正取了茶葉想冲茶、忽見他的兄弟在他面前、彿彷從船上跌下去的樣子、他便知道他的兄弟是死了。他所看見的他兄弟的衣服和船上當時的情形、後來他丈夫同船上的人談起來、一點也不錯。

醒時或夢裏看見鬼、在主張有鬼論的人講起來、自然是眞有鬼出現了、不主張有鬼論而承認遠隔知覺的人、却拿了遠隔知覺來解釋這些鬼的現象、以爲並不是眞有鬼、也不是鬼和人的感應、乃是活人和活人的感應。譬如有一個某甲看見某乙的鬼、因爲另有一個某丙在那裏想某乙的容貌態度、這個思想傳到了某甲、便成了某乙的幻像。主張遠隔知覺的人往往把這種作用看得很重、以爲拿了這種作用可以解釋許多心靈上的現象。

遠隔知覺究竟是怎樣一種作用、怎樣互相傳達的、主張遠隔知覺的人當然都說、是我們現在所知道的感覺機關以外的一種特別作用。而關於這種特別作用的性質、議論却不一致。有人比較的尊重現在的科學、以爲現在心理學上講起來、心和身是兩相平行的、所以遠隔知覺也不能不有生理的基礎。Agent 想到一個觀念的時候、他的腦髓中一定起一種物質現象、而這種物質現象通過某種媒介體、傳到 Percipient 的腦髓裏、便喚起同樣的物質現象。Percipient 的腦髓裏既然起了一種物質現象、有時便直接出現於他的意識之中、有時由他的下意識變成了幻覺、然後再入意識。Agent 腦髓裏的物質現象究竟用什麼方法發射出去、現在還是一點不能知道、或者是和無線電報同樣的作用、也未可知。所以有人假定一種 Brain-waves（腦波）拿來說明遠隔知覺的物理基礎。但是又有一派人、以爲腦波這種假定不合於事實。因爲既是一種物質的波、照常理講起來、便該離發源的地方愈近、其力愈強、感應愈易、離發源的地方愈遠、其力愈弱、感應愈難。然而遠隔知覺這種現象似乎和遠近沒有關係、Agent 起了一個觀念、近的人沒有知道、遠的人倒反知道了。如此看來、遠隔知覺似乎並不遵從那近則強遠則弱的原則。物理上的原則既不能應用、物理的基礎便不能假定、所以這一派人的見解、以爲遠隔知覺純粹是心靈的感應、超絕一切物理現象。無論是那一派的解釋、總而言之、他們都認定遠隔知覺是一種特別的傳導力。但是我們若用了公平而且犀利的眼光來一攷察、對於這種特別傳導力、便不敢輕易相信、便不能不取一種懷疑的態度。因爲平常所稱爲遠隔知覺的那些現象、或者用了別的方法也可以說明、不必定要假定了一種特別傳導力纔能說明的。所以我覺得遠隔知覺論者所引的種種例、要想證

◉國史編纂處徵書廣告　民國建始於今八載凡舉治亂興衰之迹修史者欲及時蒐輯以備參證本處成立以來對於徵集事宜迭經積極進行現由各省徵集員暨京外各機關[illegible]

◉教育公報廣告

明遠隔知覺這種特別傳導力、似乎還嫌薄弱。現在把薄弱的理由來講一講。

平常所稱爲遠隔知覺的現象裏面、是否能保一點欺詐的要素也沒有。自然而然起來的現象爲本人所報告的、其中有無欺詐、本是極難判斷的事情。至於實驗、雖用了種種預防的方法、實驗者自信、必不能有欺詐混入其中、然而實驗者偶一疏忽、欺詐的要素便乘機而入、實驗者不及覺察、還自信防的很嚴、這種事情恐也不能說一定沒有的。因爲慣弄詐術的人、其詐術非常巧妙、傍觀的人雖用心察看、也很不容易看破。變戲法的人有時手裏拿了一張紙牌、叫他的夥計猜、他們大概借了一種極微的運動、暗通消息。譬如衣角的飄動、呼吸的緩急、都可以拿來做一種傳遞消息的記號。遠隔知覺的實驗能不能免這種弊、是極可疑的。並不是我以小人之心度君子之腹、西洋的實驗中、的確曾經發見過這種弊竇的。現在舉一個例來講講。Grecry 姊妹有一次在 Gambridge 實驗、姊妹之中、一個人做 Percipient, 還有一個人加入 Agent 的團體、知道實驗者所選的題目。於是兩個人便用了暗號、傳遞消息、被實驗者發見了。關於此事、Barrett 說、他們年紀大了、感應的能力漸衰、又深怕實驗失敗、喪失他們從前的信用、所以纔用那不正當的手段。Barrett 用這一番議論來辯護他從前的實驗、以爲 Gonbrdge 這一次實驗雖用詐術、至於從前的實驗、那時他們的能力正盛、是一點欺詐也沒有、是極可靠的。但是在我看起來、既然一次發見了詐術、便保不住前幾次是絕對誠實、毫沒有欺詐的要素。恐怕他們姊妹兩人也曾用了記號暗遞消息、實驗者一時大意、沒有看破罷了。所以我對於 B'rrett, Myers, Gurney 等實驗 Greery 很覺懷疑、覺得他們所得的結果沒有很大的價值。

現在姑且把欺詐一層暫擱一邊、姑且假定、預防甚嚴、不能有欺詐的要素攙入其中、但是我覺得雖不假定特別的傳導力、似乎還有別種作用、也可以取來說明遠隔知覺那樣的 象。我們平常人的感覺大概不很銳敏、極微的聲音、我們聽不見、極遠的東西我們看不見。然而我們平常人之中、也有感覺異常銳敏、比衆不同的。例如 Gross 所說的一個兵、視力極強、平常人用了望遠鏡還看不很明白的、他用了肉眼能看的很明白。又如 Aubert, 在很暗的屋裏、別人須扶牆摸壁的走、他却能看見書上的字。至於到了精神異常的時候、感覺忽然異常銳敏、那更是常有的事。Binet 用刻在木頭上的小字、放在 Hysteria 病人的麻木不仁的皮膚上、實驗他下意識的知覺。實驗的結果、這個精神病者的觸覺、要比常人的觸覺銳敏五十倍。又據 Bergon 的報告、某少年催眠後、能藉術者角膜上所映的數字的像、知道術者所讀的書的頁數。書上所印的數字本不過三個 Millimeter 大、映在角膜上的像自然更小、不過他的十分之一罷了。精神異常的人、感覺銳敏、能知道常人所不能知道的事情、並且往往把下意識所得的某種感覺、幻成他種感覺。譬如從耳朵這一方面聽到的事情、幻成了視覺上的現象。

（未完）

◉日本文名辭攷證（續）

研究所講師劉薾和

助教 學校各教授外、更有助教名目、吾國近亦用之。然仍襲日本名詞也。按南史到溉傳曰、溉爲國子祭酒、請立正言（武帝所撰）助教二人、後賀琛又請加置博士一人。是知學校中助教名目、乃吾六朝時有之。

人形 日本今謂傀儡曰人形、此名詞吾國無稱者。吾國俗稱傀儡、隨地各異其名。如湘楚間、則俗稱曰菩薩。北京則或稱曰切幕子。粵東則俗稱曰工仔。余讀通鑑後漢馬援、見公孫述、述鸞旂旄騎警蹕、就車磬折而入、禮饗官屬甚盛、而援謂之修飾邊幅、如偶人形。此言裝飾若木偶傀儡、徒增玩好耳。日本稱傀儡曰人形、語殆本此。

邪魔 日本謂擾人之事曰邪魔、猶吾國俗云膵鬧、或搗亂之意。然吾人猝聆日人此邪魔一語、疑若不切。蓋吾國普通用語之觀念、皆以邪魔者、乃邪氣妖鬼之名詞、似不可作擾亂之動詞用也。然吾觀唐譯首楞嚴經中言魔事擾亂、禪定於三昧中、僉來惱汝、是魔之爲物、與人接時、專爲擾亂妨害而現。故日人此語、實爲切當本義。且用此語、反比膵鬧或搗亂之詞爲典雅。因首楞嚴經末章、有曰外道邪魔、所感業終云云。是邪魔二字、固吾國經典中、有此原語矣。

（未完）

處當做數奉繳 一凡藏有秘本允借傳抄而事關國聞者請先將書名卷數撰人姓名及撰著大指本要開示經本處核定有用與否再請將原書掛號寄下寫校完竣即行繳還其書借到時仍由本處寫提收據及還件日取回以昭謹慎 一凡有願以善價出售者亦由售賣人先將原書大指提要開示甲與處核定當購與否再請寄書頭示價目以便核學辦所有來件請逕寄北京大 國史編纂處

本報自八年一月起零售每冊大洋一角五分訂半年者大洋九角訂全年者一元七角如由本報寄送本京每冊另加郵費一分半外省每冊另加三分惟新疆每冊加九分（以前各年仍照舊價發售）

往有供不應求之患。若實行工役制度、則不但生產力量、可以異常增加、且物產本身所受天然之障碍、亦未始不可以人力減除之。如米荒煤荒等事、雖不能免、必可減輕。況在吾國、游民衆矣、惰性之中於人心深矣。有顯而易見之游民、更有名非而實是之游民、要皆力不出於己、食則掠諸人、所謂社會……………頻年以來、社會之腐敗紊亂、至於斯極、造成之者、果何人歟、爲今之計、非徒去兵可以治也、必更妥籌工役制度以養其後、則向之爲患於社會者、反可爲益。凡我國人盍亟圖之。

節慾之說、亦有二、曰相對的、曰絕對的。原來人生之慾望、由生理上觀察之、有必要的、有非必要的。衣食住行、必要之事也、飲博淫佚、不必要之事也。若者宜有相當之供給、若者必須絕對排除之。是固在於敎育良善與普及、俾各個人間能有自動的經濟行爲、而亦不得不恃政治作用、以維持而拘束之。查歐戰中交戰各國、多有限制人民飲食服御之規定。停戰以來、大概次第解放。其實此等條規、即在平日、亦應分別施行。蓋

托爾斯泰傳

（百十三） 張邦銘 鄭陽和 同譯

社會上有一部分窮奢極慾之人、則其影響所及、足以消減他一部分人生存之權利、而使之陷入窮途。欲袪此弊、故必須有一定之限制、以圖分配之平均。而在吃喝嫖賭、遍處流行之中國、採取此意而酌行之、尤有絕對之必要。

綜上所言、勞工主義所以平均負擔、節慾主義所以平均享受。二者必須相輔而行、而後人類相處、可以各盡所能、各取所需、以發揮互助之精神、以企圖最大之福利、所謂人類和平之極軌、胥基於是。至其實行方法、不外從敎育與政治兩方面入手、蓋如何而鼓吹勸導、則敎育之事也、又如何而設規定制、則政治之事也。茲篇所陳、特其發端。聊以供舉世之參考耳。

八年二月二十一日

嫩葉、且有似硫黃者。黃玉出產地之探得、蓋自此始也。而據中國之古書所載、山西之藍田、亦以出玉聞。今則其源已早竭矣。

西域聞見錄中、敘述玉之色澤甚詳。今錄其文如左。

莎車有玉河、內產圓形小玉、大者如盤或如斗、小者如拳或如栗。其最大者重至五百餘斤。顏色亦種種不一。有白如雪者。有黃似蠟者。有黑似漆者。有紅如硃砂者。有綠如翡翠者。價皆昂貴。其最難得而可貴者、則爲純粹之水玉。紋理堅密、色澤如羊脂。而又有硃砂點附其上。又有碧如波斯菜而金片透濕者。亦難得。故價皆最高。

中國帝玉、祭天地四方時、禮物中皆有玉。其色澤則視所祀之神而異。亦如上古巴比倫人然。故以蒼璧禮天。黃琮禮地。靑珪禮東方。赤璋禮南方。白琥禮西方。玄璜禮北方。親行祭禮之帝王、身亦配玉。其色則與獻神之玉相同。故須隨時改易。即犧牲玉帛、亦必選與玉同色者、而用之云。

中國美術

第一冊 （七十二） 英國布紱爾譯 藏獻著

周禮中言玉者甚多。尊貴物品、多以玉製。天子侯伯等朝會時、皆執玉以別等級。又以玉爲禮物、爲朝聘祭祀時頒賞之用。並設玉府之職、掌王之金玉玩好、共王之服玉佩玉珠玉。王齊共食玉。大喪則共含玉贈玉。王合諸則共珠槃玉敦。

中國人所著論玉之書、不勝枚舉。其最詳者爲古玉圖譜。共一百卷。千一百七十六年、禮部尚書龍大淵等奉勅撰。書中揭載南宋高宗時收藏之玉器圖七百幅。搜羅可謂宏富。至千七百七十三年、其抄本復現於世。乾隆帝乃梓行之。今抄其目錄於左、可略見中國古人所製玉器種類之多也。

一國寶部 圭璧[?]琮璋璜白琥元璜符節戚[?]戟瓚璎冊鎮庫錢等物自一卷至四十二

二壓勝部 壓勝錢撒錢洗兒錢漢玉剛卯等物自四十三至四十六

三輿服部 指南車飾玉八及蚩尤環轆相輪[?]鳩車[?]頭冠帶玉釵玦等物自四十七至六十六

四文房部 硯筆管硯山筆牀水丞水注書鎮書尺裁刀貝光界尺如意匣柄[?]等等物自六十七至六十六

南京高師體育研究會會刊

本會刊內容豐富紀述明暢共有論著五十餘篇都十六萬言於各種運動法言之均有心得爲今日體育界不可多得之作有心體育者皆宜以此爲鑑也

日刊投稿簡章

一凡不犯下列各項之稿件無論著者譯者或紀事者均在歡迎之列 1談論現時政治及宗敎問題 2攻擊他人

二稿件須譽寫清楚注明投稿人之姓名[illegible]